



**CHIARA BRIGHI**

nata a Cesena (FC)  
5 aprile 1985

via don Minzoni 22  
20060 Mediglia (MI) IT

T 333 7868521  
[chiara.brighi@gmail.com](mailto:chiara.brighi@gmail.com)

## **OBIETTIVO PROFESSIONALE**

Mettere a frutto, condividere e arricchire l'esperienza maturata negli ultimi anni e le conoscenze acquisite durante gli studi universitari.

## **ESPERIENZA**

### **AMBARABART – GIUGNO 2016**

#### Laboratori creativi e visite guidate per scuole e gruppi

Associazione di promozione sociale fondata in collaborazione con Maria Elisa Le Donne e Arianna Piazza. Attraverso percorsi dedicati, sono impegnata nella promozione dell'arte, dell'architettura e del design presso scuole, aziende e privati progettando ad hoc laboratori creativi, letture e visite guidate. Per informazioni [www.ambarabart.com](http://www.ambarabart.com)

### **ISTITUTO ORSOLINE SAN CARLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO, COMO – SETTEMBRE 2016-LUGLIO 2017**

#### Docente di lettere

Ho insegnato Italiano, Storia e Geografia ai ragazzi delle classi prima e seconda.

### **MONDADORI ELECTA, MILANO – 2012-2015**

#### Area Mostre e Beni Culturali – da ottobre 2013 a dicembre 2015

##### • Realizzazione mostre

- *Giotto, l'Italia*. Palazzo Reale, Milano;
- *Mito e Natura*. Palazzo Reale, Milano;
- *La collezione Freddi* (e riapertura della Camera degli Sposi). Palazzo Ducale, Mantova;
- *Yves Klein Lucio Fontana. Milano Parigi 1957-1962*. Museo del Novecento, Milano;
- *Paolo Veronese. L'illusione della realtà*. Palazzo della Gran Guardia, Verona;
- *Giuseppe Verdi e le arti*. Galleria d'Arte Moderna, Milano;
- *Rodin, il marmo, la vita*. Palazzo Reale, Milano;
- *Giuseppe Pellizza da Volpedo e il Quarto Stato*. Museo del Novecento, Milano;
- *Antonello da Messina*. MART, Rovereto.

Nel mio ruolo mi sono occupata direttamente di:

##### • Organizzazione

- Organizzazione eventi (inaugurazioni, presentazioni, cene) e rapporto con enti culturali e istituzioni nazionali e internazionali (es: Comune di Milano, Soprintendenze regionali, Bank of America, Centre George Pompidou, Yves Klein Archives, British Museum, Museo Archeologico Nazionale di Atene, Musei Vaticani, Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, Fondazione Lucio Fontana);

- coordinamento di team di lavoro italiani e internazionali, finalizzati all'allestimento di uno spazio (architetti, curatori scientifici, ditta esecutrice, tipografo, grafico, tecnici elettricisti);
- rapporto con studi grafici e designer per la realizzazione di immagini coordinate ai progetti;
- gestione dell'agenda e puntualità nel rispetto delle scadenze;
- pianificazione e gestione budget;
- coordinamento e logistica della consegna di opere d'arte (trasporto, stoccaggio, accrochage);
- supporto alla messa a punto e produzione dei cataloghi delle mostre.

#### • Amministrazione

- gestione del prestito di opere d'arte (dal punto di vista assicurativo e giuridico-amministrativo);
- conoscenza delle dinamiche e delle modalità di partecipazione e assegnazione di bandi e gare pubblici: ricezione, lettura e sintesi dei bandi di gara;
- gestione dei fornitori esterni (es: ricerca fornitore, contrattazione compenso, gestione tempi e modalità di pagamento, ecc.);

#### • Comunicazione

- pianificazione campagna pubblicitaria (tabellare, dinamica, affissioni, ecc.) e gestione del marketing promozionale (es: flyers, video, locandine, con relativa distribuzione);
- supporto nella gestione dei social media (fornire immagini inedite dell'allestimento delle mostre e organizzazione di contest finalizzati alla promozione delle mostre con rilascio di ticket gratuiti).

#### Ufficio stampa - da giugno 2012 a settembre 2013

##### • Gestione progetti

- mostra *Andy Warhol's stardust*. Museo del Novecento, Milano;
- mostra *Jeff Wall. Actuality*. PAC, Milano;
- mostre *Thomas Bayrle, TUTTO-IN-UNO / ALL-IN-ONE*; *Mario Garcia Torres, LA LEZIONE DI BOETTI*; *Giulia Piscitelli, INTERMEDIUM*; *PER\_FORMARE UNA COLLEZIONE #1*. Museo MADRE di Napoli;
- mostra *Costantino 313 a.C.*. Palazzo Reale, Milano;
- libro *Mamma voglio fare l'artista* di Francesco Bonami;
- rassegna dei libri *Electa* al festival "Anteprime" di Pietrasanta;
- libro *Elena. All'ombra del potere* di Elena Calandra;
- libro *Il Diavolo e la rossumata* di Sveva Casati Modignani;
- libro *Il Museo dell'arte*, Electa-Phaidon;
- libri della collana *Electakids* con relativi laboratori creativi;
- libri strenna in occasione del Natale;
- libri della collana *Electaarchitettura*;
- eventi presso la Galleria Casabella Laboratorio, Milano.
- ideazione e redazione di progetti (es: proposta di partecipazione a Bookcity Milano con ideazione di un laboratorio creativo per i libri della collana *Electakids*; ideazione del lancio del libro *Mamma voglio fare l'artista* di Francesco Bonami attraverso un video teaser);

## • Comunicazione

- Organizzazione eventi (conferenze stampa, presentazioni, laboratori creativi, cene,);
- rassegna stampa (cartacea, web e audio-video), redazione comunicati stampa, recall e gestione di un indirizzario; ideazione e realizzazione newsletter;
- realizzazione di presentazioni ppt anche attraverso l'utilizzo di brevi video;
- utilizzo dei social media: ideazione e realizzazione campagne fotografiche in occasione di inaugurazioni delle mostre e laboratori creativi (es: Hervé Tullet al Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, settembre 2013), lancio di contest finalizzati alla promozione di libri e mostre.

## **AGENZIA SEC RP SRL, MILANO - 2011**

SEC relazione pubbliche e istituzionali è un'agenzia di comunicazione nata a Milano nel 1989. Si occupa di relazioni interne ed esterne, relazioni istituzionali, crisis & reputation management, comunicazione economico-finanziaria.

### Comunicazione politica per un candidato sindaco alle elezioni amministrative

- rassegna stampa (cartacea, web e audio-video), redazione comunicati stampa, recall;
- redazione key points eventi e dichiarazioni candidati avversari;
- partecipazione quotidiana all'ideazione della strategia di comunicazione e ricerche finalizzate a tale strategia;
- gestione facebook: realizzazione video, campagne fotografiche e interviste; redazione post e rapporto con oppositori.

### Ufficio stampa area Arte e Cultura, Architettura, Design e Real Estate

Clienti: La Triennale di Milano, Unicredit Cultura, NABA, Domus Academy, Hines Italia.

- rassegna stampa (cartacea, web e audio-video), redazione comunicati stampa, recall;
- Organizzazione eventi (conferenze stampa, aperitivi, presentazioni).

## **DOTTORATO IN STORIA DELL'ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ IUAV, VENEZIA - 2011-2013**

Ho frequentato il dottorato di ricerca, interrotto a seguito della proposta di lavoro in Mondadori Electa. Durante questi anni ho anche lavorato come educatrice con minori, disabili e ragazzi con problemi relazionali per il servizio di integrazione scolastica presso la Scuola secondaria di I grado Marcello Candia, Milano.

- creatività e abilità manuale: realizzazione, insieme ad un ragazzo autistico, di un abbecedario cartaceo formato A4 poi assemblato come un grande libro e appeso al muro; realizzazione di un giornalino di istituto con interviste e vignette realizzato insieme ad un ragazzo ipercinetico.

## **CROSSROADS CULTURAL CENTER, NEW YORK - 2010-2011**

Ho collaborato all'organizzazione del New York Encounter: 3 giorni di conferences, presentations, artistic performances and exhibits.

## **SOCIETÀ OPERA D'ARTE, MILANO - 2008-2009**

Ho preso parte al progetto "In gita al Grattacielo Pirelli", visita guidata all'edificio, integrata da laboratori creativi per le scuole e da percorsi di approfondimento.

## **ARCIVESCOVADO DI MILANO - 2008-2009**

Stage per la catalogazione del patrimonio storico-artistico delle parrocchie della Diocesi di Milano.

## **FORMAZIONE**

2010 - New York, USA - GRE (Graduate Record Examination Test).

Punteggio 390 (Quantitative section), 460 (Verbal section), 2.0 (Analytical Writing section).

2010 - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano - Laurea Specialistica in Storia dell'Arte e Archeologia.

Tesi in Storia dell'Architettura Contemporanea dal titolo *Dalla geometria euclidea a quella dei frattali: espressionismo e organicismo nell'architettura contemporanea*. Votazione: 110 su 110 e lode.

2008 - Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano - Laurea Triennale in Lettere Moderne.

Tesi in Storia della Critica d'Arte dal titolo *Scienza o arte del costruire? Uno scritto di Pierluigi Nervi*. Votazione 110 su 110 e lode.

2004 - Liceo Classico Vincenzo Monti, Cesena - Maturità.

Votazione 90/100.

## **LINGUE**

Italiano (madrelingua), inglese (fluente), spagnolo (base).

Test of English as a Foreign Language (TOEFL iBT Test). Punteggio 81/120.

## **COMPETENZE**

- Relazioni personali e capacità di team building;
- capacità di problem solving e flessibilità;
- per 16 anni ho praticato danza classica e da 6 anni mi dedico al running e al tennis.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del DLgs 193/03.

Chiara Brighi